



Oeps!, Kathryn Schulz (Maven Publishing, €22,-)

Foutje, bedankt!

Dit boek is geen zelfhulp-gids die je leert fouten te vermijden. Het is juist een pleidooi vóór vergissingen. Goed, de ene vergissing (een arts die het verkeerde been afzet) heeft grotere gevolgen dan de andere (de wekker een uur te vroeg zetten). Maar dat neemt volgens schrijfster Kathryn Schulz niet weg dat fouten maken ons grootste talent is. Om dit te bewijzen

werkt ze in 3 stappen naar deze prettige eindconclusie toe. Ze begint met een onderzoek naar de oorzaak van onze fouten. Wat blijkt? Onze zintuigen misleiden ons gewoon vaak. Dat kan volgens Schulz tot avontuurlijke situaties leiden. Als je per ongeluk bij een wildvreemde in de auto stapt bijvoorbeeld. Stap 2 laat zien hoe we reageren op fouten en missers. We

vinden altijd wel een manier om het recht te praten. Dat maakt ons creatief. Tot slot beargumenteert de auteur waarom we vergissingen moeten omarmen. Kort samengevat: omdat fouten maken leerzaam én grappig is. De luchtvaart is bijvoorbeeld een stuk veiliger geworden na grote vliegtuigongelukken. En dat vergissingen een belangrijke bron van humor zijn, zie je

terug in vele *sitcoms*. Zonder fouten valt er dus weinig te lachen. Om haar betoog sterker te maken, sleept ze er een keur aan psychiaters en filosofen bij. Zo zou Freud gezegd hebben dat vergissingen boodschappers uit ons binnenste zijn. Dit maakt het verhaal soms wat langdradig. Maar een boek dat al je fouten goedpraat, komt daar wel mee weg.