

MISSEN MAAKT SLIM

Om meteen een mogelijk vooroordeel uit de weg te ruimen: vanwege zijn titel kan *Oeps* een flutwerkje lijken, maar dat is het allerminst. Journaliste Kathryn Schultz werkte zeven jaar aan deze studie van de 'foutologie', en dat merk je. Het gaat in dit boek eigenlijk over ongelijk hebben, aldus de auteur. Over hoe we als samenleving aankijken tegen vergissingen en hoe we als individu reageren wanneer onze overtuigingen op losse schroeven komen te staan. Hoewel het maken van fouten van cruciaal belang is voor onze intellectuele en emotionele ontwikkeling,

hebben vergissingen een imago-probleem. 'In ons collectief bewustzijn wordt fouten maken niet alleen geassocieerd met schaamte en domheid, maar ook met onwetendheid, traagheid, geestelijke afwijkingen en moreel verval.' Toch is fouten maken bepalend voor wie we zijn, of zoals Augustinus al zei: '*Fallo, ergo sum*' (Ik maak fouten, dus ik besta).

Schultz behandelt in haar boek alle denkbare missers, van alledaagse vergissinkjes (waarvoor we ons buiten alle verhouding generen) tot blunders van belang, zoals die van Alan

Greenspan, voormalig voorzitter van de Federal Reserve, die de financiële crisis van 2008 niet zag aankomen. Dat was een gevolg van het feit dat hij *geloofde* in een 'zelfregulerende markt'. Naast 'geloven' krijgen ook 'bewijzen' en de verhouding tussen die twee ruim aandacht. Schultz legt de psychologische trucs bloot waarmee we onszelf voor de gek houden als we ons vastklampen aan onze overtuigingen. Dat doet ze met onverwoestbaar gevoel voor humor. De aanpak en het onderwerp van *Oeps!* zijn origineel en het leest ook nog als een trein *L.L.*



Oeps! Waarom fouten maken ons grootste talent is.

Kathryn Schulz. Maven Publishing, 440 pag. € 22.
ISBN 9789490574192