

BOEK FICTIE

Pastiche met flair

Hilarisch portret van Indiaas-Hollands gezin

Ernest van der Kwast: **Mama Tandoori** (Nijgh & Van Ditmar)

De geboortekaartjes voor 'Eva Maria' waren al gedrukt, zo graag wilden zijn ouders een meisje. Maar Ernest van der Kwast was toch echt een jongen, met alles erop en eraan. Het derde kind van een Indiase moeder en een Nederlandse vader bleek een druktemaker: zo energiek en wild dat hij op atletiek werd gedaan. Vader smeekte de training extra zwaar te maken zodat hij thuis wat rustiger was. Dat loonde: al snel won de jonge Ernest wedstrijden. Elke medaille was reden voor een typische Indiase gewoonte: *show off*. De jongen moest na elke gewonnen wedstrijd uit een toeterende auto hangen, zodat de buren konden meegenieten.

De Rotterdamse schrijver Ernest van der Kwast beschrijft in zijn nieuwe roman zijn familiegeschiedenis, compleet met echte namen. Het is zijn tweede boek, of nee, zijn vierde: zijn eerste schreef hij in 2004 onder pseudoniem, Yusef el Halal, om de draak te steken met het gedweep met jonge Marokkaanse schrijvers. Dat trucje herhaalde hij in 2006 met *Stand-in*: acteur Sieger Sloot werd opgevoerd als schrijver van deze opzichtig Grunbergaanse roman.

Dit soort gimmicks heeft Van der Kwast niet meer nodig, hij heeft zijn draai – de droogkomische – gevonden. Was de eerste roman die Van der Kwast onder zijn eigen naam schreef al grappig, *Mama Tandoori* is hilarisch. De



Rotterdamse schrijver Ernest van der Kwast met moeder, die er in zijn roman niet best vanaf komt

**ERNEST VAN DER KWAST**

Geboren in Bombay in 1981. Schreef onder pseudoniemen Yusef el Halal en Sieger Sloot. Debuteerde in 2005 onder zijn eigen naam met *Soms zijn dingen mooier als er mensen klappen*. Woont en werkt momenteel in Italië.

schrijver concentreert zich op zijn dominante moeder, die haar gezin ment als een dompteur, alsof haar zonen tijgers met ontsnappingsdrang zijn. Ongehoorzame kinderen krijgen 'tikkie' met de deegroller. Mama Tandoori is gierig en heerszuchtig. Voordeeltjes behalen is voor haar een sport: zo drinkt de hele familie in New Delhi koffie uit ABN AMRO-mokken en reizen de jongens gratis met het openbaar vervoer dankzij een gehandicapten-begeleiderspas. De moederlijke bemoeizucht leidt tot absurde situaties: deze zijn zo beschreven dat het tijdens het lezen moeite kost niet hardop in lachen uit te barsten.

Een heerszuchtige moeder die haar zoon voor het leven traumatiseert: het is *gefundenes Fressen* voor heel wat schrijvers – van

Philip Roth tot Arnon Grunberg. Van der Kwast negeert de oervaders van het genre niet, maar als hij al een pastiche schreef, dan wel een met flair. Medelijden met de zonen is op zijn plaats, maar degene die het meeste lijdt, is toch de vader. Als het in huis stinkt, dwingt zijn vrouw hem met zijn armen stram langs zijn lichaam te eten, zo zeker is ze ervan dat de stank uit zijn oksels komt. Vader is onderzoeker op het gebied van prostaatkanker. De Indiase mama verbiedt haar man echter thuis te werken. Als hij zich met wetenschappelijke artikelen terugtrekt op de wc, barricadeert ze de deur en schreeuwt: 'Ik hoor geritsel!' Geen wonder dat hij vaak verzuucht dat hij als rat in New Delhi beter af zou zijn.

Natuurlijk is er – net als bij Grunberg – het risico van meligheid, maar Van der Kwast houdt steeds in voor het flauw wordt. De roman eindigt met een snik, als de schrijver naar zijn babyzoontje kijkt. Van der Kwast is door diens geboorte milder geworden: een mens heeft tenslotte maar één moeder. Zelfs zijn groteske, Indiase mama blijkt meer dan een lastpak alleen. Irene Start

BOEK NON-FICTIE

Lone Frank: **De vijfde revolutie** (Maven Publishing)

Vreemd dat dit voortreffelijke boek uit 2007 niet

eerder is uitgebracht in Nederland. Gelukkig zag de nieuwe uitgeverij Maven Publishing er wel de waarde van in. Want de Deense neurobioloog en wetenschapsjournalist Lone Frank heeft een van de beste boeken van de laatste jaren geschreven over de enorme vlucht die de hersenwetenschap maakt. Ze schrijft met kennis van zaken, inzicht én verwondering over wat grote onderzoekers op dit terrein inmiddels hebben ontdekt en hoe die kennis van invloed zal zijn op de mensheid in het algemeen en ieder individu in het bijzonder. Elk hoofdstuk bewijst dat er na Copernicus, Darwin, Freud en DNA een nieuwe revolutie gaande is. José van der Sman

**BOEK FICTIE**

Jonathan Lethem: **De chronische stad** (Prometheus)

Lethem is een New Yorkse auteur in wiens stijl het ongeduld en de cadans van de metropool doorklinken. In *De chronische stad* concentreert hij zich op Manhattan, universum op vestzakformaat. Gevolgd wordt de verwende elite van de Upper East Side. Een acteur, ghostwriter, ambtenaar en columnist proberen zich staande te houden in een wereld waarin je de ene dag extreem succesvol kan zijn en de volgende dag een naamloze zwerver. Het vergt enige inspanning om Lethems virtuoze hak-op-de-tak-springerij te volgen: de roman is druk bevolkt en bevat bizarre wendingen. Wie volhoudt, wordt beloond op een duizelingwekkend verhaal dat even fascinerend is als de stad zelf. Irene Start



THUISBEZORGD: BESTEL BESPROKEN BOEKEN BIJ WWW.BOOX.NL